Interlocutores clave

Evento

Fecha, tiempo

Ubicación

|  |  |
| --- | --- |
| **Subtítulos**  Escribir apuntes de campo acá…  **Trasfondo**  Empezar con alguna información del trasfondo:  Cómo conocí / conozco gente allá o fui invitada / oí sobre el evento o espacio  Fecha, tiempo del día, lugar, quién está, otros detalles  **Evento**  Prestar atención a:  Qué está haciendo la gente, palabras y frases de hecho que la gente usa  Ser lo más específico posible, evitar generalizar  Evitar proyectar estados internales y emociones—en vez de eso, escribir cómo y potencialmente por qué unas emociones aparecen externamente  Detalles sensoriales y intuiciones—miradas, olores, sonidos, mis reacciones emocionales a las cosas…  (Ver Vivanca, *Field Notes,* pp. 40-41, en inglés) | *Apuntes a mí mismo para el futuro—cosas posteriores o para subrayar—p. Ej. Análisis notable, contactos, fuentes, preguntas posteriores* |