Interlocutores clave

Evento

Fecha, tiempo

Ubicación

|  |  |
| --- | --- |
| **Subtítulos**Escribir apuntes de campo acá…**Trasfondo**Empezar con alguna información del trasfondo:Cómo conocí / conozco gente allá o fui invitada / oí sobre el evento o espacio Fecha, tiempo del día, lugar, quién está, otros detalles **Evento**Prestar atención a:Qué está haciendo la gente, palabras y frases de hecho que la gente usaSer lo más específico posible, evitar generalizarEvitar proyectar estados internales y emociones—en vez de eso, escribir cómo y potencialmente por qué unas emociones aparecen externamenteDetalles sensoriales y intuiciones—miradas, olores, sonidos, mis reacciones emocionales a las cosas… (Ver Vivanca, *Field Notes,* pp. 40-41, en inglés) | *Apuntes a mí mismo para el futuro—cosas posteriores o para subrayar—p. Ej. Análisis notable, contactos, fuentes, preguntas posteriores*  |